

## Ruoska - Tekniikka 2010

Ch.	Source	Mic	Stand	Insert	+48v
1	Kick: ddrum4 di.box (Tuodaan)	XLR			
2	Snare: ddrum4 di.box (Tuodaan)	XLR			
3	Rack tom: ddrum4 di.box (Tuodaan)	XLR			
4	Rack tom: ddrum4 di.box (Tuodaan)	XLR			
5	Floor tom: ddrum4 di.box (Tuodaan)	XLR			
6	Oh SR (Rumpuräkki)	Akg c451	K&M 240/5		+48v
7	Oh SL (Rumpuräkki)	Akg c451	K&M 240/5		+48v
8	Hihat (Rumpuräkki)	Akg c451	K&M 240/5		+48v
9	Bass d.i. Tech21 RBI sansamp out	XLR		Comp	
10	Bass d.i 2 Tech21 RBI uneffected out	XLR		Comp	
11	Guitar Line6 Pod XT Pro	XLR			
12	Vocal main	OM7/OM5	Tall Straight	Comp	
13	Vocal 2 SL	OM7/OM5	Tall Boom	Comp	
14	HD 1/Vasen di.box (Tuodaan)	XLR			
15	HD 1/Oikea di.box (Tuodaan)	XLR			
16	HD 2/Vasen di.box (Tuodaan)	XLR			
17	HD 2/Oikea di.box (Tuodaan)	XLR			
18	HD 3/Vasen di.box (Tuodaan)	XLR			
19	HD 3/Oikea di.box (Tuodaan)	XLR			
20	MD di.box (Tuodaan)	XLR			
21	Laptop FOH. (Tuodaan)				
22	Laptop FOH.(Tuodaan)				

- 6 kanavaa kompressoreita: dbx 166xl, 266xl, 1033, BSS.
- 1 viivelaite: Tc-electronics d-two (Delay aika pystyttävä laittaa millisekunteinä)
- 3 multiefektiä/kaikua: Tc-electronics m-one xl, Lexicon mpx 1 tai mpx 550, Yamaha spx 2000, 900 tai 990
- 3 ryhmää lavamonitoreja, 31 kaistainen eq jokaiseen ryhmään.
- Crest, Midas, Yamaha miksauspyydät jne. Vähintään 24 kanavaa. Klark teknik, BSS, dbx master eq.
- CD-soitin.
- Etupäähän tuodaan oma laptop introon ja välimölyyn.
- Lavakartassa monitorimiksauksiin alku apua.

## **PA:**

Tiskille 110 dba (hidas a) äänenpainetta puhtaana koko taajuuskaistalla. Pa:n oltava laadukas, nykyaikainen ja tarpeeksi suuri. (Parempi "liian suuri" kuin alitehoinen kasa.) Laitteet pitäisi olla Ruoskan paikalle saapuessa kasassa ja viritetty. Suuri tarkoittaa klubi-olosuhteissa laadukasta aktiivi 3-tie tai 4-tie järjestelmää jossa on bassotaajuuksien tuottamiseen mahdollisimman paljon kartiopinta-alaa. Emme hyväksy vanhoja ev-viritelmiä a'la ACS tai Ms-audiotron. Botnet mielellään tuplana suhteessa yläkertoihin. (2 kpl. aiottu niin tuo 4 kpl.) Pa:n koko tietenkin paikan mukaan ja niin että se kattaa tasaisesti tilan. Ei siis turhaan tarvitse levitellä ääntä seinille. Yleensä tuplat aiotusta pa:n koosta riittää mainiosti klubiin. Tiski pa:n eteen ja keskelle. Ei liian kauaksi jotta oikeasti voi mikсата.

JBL, D&b, EV, Renkus Heinz, Kling&Freitag jne.

## **Monitorit:**

Tarpeeksi suuret ja paljon äänenpainetta tuottavat. Vähintään 600 wattia kulma ja päätteenä 1000 w. Kulmat mielellään tuplana. Suuremmilla lavoilla side-fillit. Emme käytä ACS osastoa tai vanhoja RCF-monitoreja. Kaikki monitorit samaa sarjaa ja myös monitorimiksaajan kuuntelukulma samanlainen. Rumpali kuuntelee tarpeensa omalla korvamonitori systeemillä joten emme tarvitse monitoria emmekä erillistä syöttöä hänelle. Festareilla mahdollisesti tarvitsemme rumpufilliin bassorumpua.

**Ei omaa monitorimiksaajaa. Joten tarvitaan ammatitaitoinen henkilö hoitamaan lavamiksaus. Lavakartassa alku infoa monitorimiksauksista.**

## **Backline:**

- Kitarassa on langaton jonka kiinteätaajuus: **864.375 Mhz.**
- HD:lla, MD:llä ja ddrummilla omat passiiviset di.boxit räkissä.

Tuo kuitenkin vara-boxeja jos vaikka on jotain päässyt yllättäen hajoamaan. Huom. Ota mukaan multicore piuhoja räkkiä varten niin kytkentä ja purku helpottuu. Ei siis omaa viuhkaa räkistä.

**Paikalle tuomme oman raiserin rummuille joka menee nätisti lavan oman päälle jos katto antaa periksi.**

Muuta: Talkback-yhteys lavalle ja takaisin. Hyvä työvalo tiskeille ja efektiräkeille.

Sähköt: Turvallinen ja vakaa jännite 230 voltia.

Tiedot pa-laitteistosta etukäteen olisi suotavaa. Yhteyttä voi ja pitääkin ottaa jos on kysyttävää. Rumpalille ei monitoria paitsi festareilla.

FOH Ville Putkinen 044-5556150  
E-mail: ville.putkinen@gmail.com

## Ruoska/Valo/Klubi

- 4 kpl movinghead profiilia 2-metrinen pystytrussien päälle.
- 4 kpl movinghead wash takatrussiin.
- Takatrussiin rgb-led par-kannuja 8-20 kpl tai 500 w tai 1 kw par-kannua
- 6 kpl etuvaloja fresuja, profiileja tai par-kannuja trussiin/kattoon tai ständeihin. Kaikille etuvalot.
- Rumpalille ja laulajalle kummallekin oma etuvalo ja kanava. Basistille ja kitaristille etuvalot samaan kanavaan. Kaikki etuvalot Lee 201 tai vastaava.
- 1-2 kpl dmx-usvakone esim. Unique.
- 2-6 kpl blinder. (2 kpl nelosblinderia tuodaan itse) Myös kakkosblinderit käy.
- 1 kpl UV-valo 250 w. (tuodaan itse)
- 1-4 kpl strobo 1500 w-3000 w. (1 kpl 1500 w tuodaan itse)
- 10 kpl 15 w ministrobo (tuodaan itse)
- Dmx-valopöytä jolla myös liikkuvien ohjelmointi ja ohjaus onnistuu.  
Esim. chamsys pc-wing on ok.
- Setin lisäksi 4 kpl himmenninkanavaa omille blindereille sekä 2 kpl himmenninkanavaa muunnettuna suoraksi virraksi ministroboille.
- Lisäksi virtaa omalle strobolle (1500 w) ja UV-valolle (250 w). 1 kpl 10 A suko omille ministroboille ja Led-valoille.
- Dmx omalle strobolle ja Led-valoille.

Jos ja kun valoista on kysyttävää, minulle voi soittaa tai laittaa sähköpostia.

Riku Elo  
riku.elo@gmail.com  
050-4912342

# Ruoska - Stage 2010

1 x 230v

ddrum4 Ch.1-5  
Ohs & HH Ch.6-8  
HD & MD Ch.14-20

ddrum4  
hd&md  
DI.Boxes  
IEM Rack



Ch. 9-10  
1 x 230v

Bass Rack  
Tech21 RBI

Bass  
Cab

Drum Riser

Ch. 11  
2 x 230v

Guitar Stack  
& PodXTpro

Guitar Wireless  
Fixed 864.375 Mhz

Monitor Mixes:  
Mon1:  
-Guitar  
-HD Chs. MD  
Mon2:  
-Main Vocal  
-Vocal 2  
-HD Chs. MD  
-Guitar  
Mon3:  
-Vocal 2  
-Guitar  
-HD Chs. MD  
Bigger stages  
sidefills:  
Kick, Hihat,  
HD/MD,  
Main Vocal

Main Vocal  
Ch. 12  
Tall  
Straight  
Stand

Vocal 2  
Ch. 13  
Tall  
Boom  
Stand

Mon1

Mon1

Mon2

Mon2

Mon3

Mon3